

EDITAL UNIFICADO DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA Nº 01/2024/BCE

Projetos de Extensão PIBEX 2024 da Biblioteca Central da Universidade de Brasília

1. PREÂMBULO

1.1. O Biblioteca Central (BCE/UnB) torna pública a seleção de estudante interessado(a) em participar como bolsista para apoio técnico em projetos de extensão coordenados pela biblioteca no âmbito do [Edital DEX 1/2024 PIBEX Programa Institucional de Bolsas de Extensão](#).

1.2. Os projetos de extensão citados neste edital visam a promoção e facilitação de atividades de cunho extensionista no contexto dos serviços e produtos oferecidos pela BCE/UnB, de forma a propiciar um ambiente fértil ao debate crítico e democrático, com foco no acolhimento e práticas do diálogo entre comunidade e biblioteca universitária.

2. OBJETIVO

2.1. Esta seleção simplificada tem o objetivo de selecionar estudantes para atuarem nos seguintes projetos de extensão no âmbito da BCE/UnB:

2.1.1. Clube de Leitura da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB) - código PJ508-2024;

2.1.2. Identificação das coleções formadoras do acervo da Biblioteca Central da UnB - código PJ285-2024;

2.1.3. Cineclube BCE/UnB - código PJ094-2024;

2.1.4. Clube do vinil BCE/UnB - código PJ100-2024;

2.1.5. Conservação preventiva: higienização do acervo da Biblioteca Central - código PJ512-2024;

2.1.6. BCE mais POP - código PJ501-2024;

2.1.7. Sinais na BCE - código PJ707-2024;

2.1.8. Halloween BCE - Uma noite no castelo: os 100 anos de clássicos do horror - código PJ273-2024;

2.1.9. A comunidade com deficiência e o acesso aos conteúdos adaptados BDS - código PJ327-2024;

2.1.10. A produção da extensão da UnB e o encontro com a comunidade BCDE - código PJ474-2024;

2.1.11. Espaço LER: a leitura ao alcance de toda a comunidade - código PJ555-2024;

2.1.12. Gestão da coleção digital bibliodex - código PJ423-2024.

2.2. Esta seleção simplificada obedecerá às Resoluções do [DEX 02/2018](#), do [CEX 01/2023](#) e do [CAD 03/2018](#), bem como a legislação correlata.

3. DOS REQUISITOS DO(A) BOLSISTA

3.1. Ser estudante devidamente matriculado(a) em curso de graduação na Universidade de Brasília.

3.2. Não possuir vínculo familiar de qualquer espécie com o(a) proponente(a) do projeto ao qual se vincula;

3.3. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais, conforme a necessidade e o plano de trabalho do projeto, para as atividades de extensão do projeto ao qual será vinculado(a), incluídos o planejamento, o estudo, a avaliação e as atividades junto à comunidade;

3.4. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de Dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

3.5. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

3.6. Estar ciente da [Instrução Normativa n. 03/2023](#) da BCE/UnB que dispõe sobre regras de convivência para os/as usuários/as do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB).

4. DA BOLSA E DA VAGA

4.1. Serão ofertadas 12 (doze) bolsas de extensão, financiada pelo Decanato de Extensão (DEX/UnB), para cada um dos projetos dispostos neste edital.

4.2. A bolsa tem o valor de R\$ 700,00 (setecentos reais) mensais, pelo período de 9 (nove) meses.

4.3. A atuação dos/as bolsistas se dará de 15/04/2024 a 31/12/2024;

5. DA SELEÇÃO E ATIVIDADES

5.1. A seleção será composta de uma etapa classificatória: análise curricular (formação e conhecimento). A pontuação ocorrerá da seguinte forma:

Dados do Projeto	Formação	Conhecimentos	Atividades do(a) bolsista
Clube de Leitura da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB) Código PJ508-2024 pcom.bce@unb.br	Letras e Biblioteconomia: 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto.	Cursou/cursando a disciplina "Biblioteconomia e sociedade": 1 ponto. Cursou/cursando alguma disciplina ofertada pelo Departamento de Teoria Literária e Literatura (TEL): 1 ponto. Conhecimentos em Wordpress, edição de imagem, edição de vídeo, edição de som e habilidades com redes sociais: 1 ponto. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos.	Praticar ações de marketing e comunicação referentes às reuniões e atividades do Clube; Contribuir para a curadoria das obras indicadas para as reuniões; Colaborar na mediação e execução das reuniões; Auxiliar na produção, gravação, edição e disponibilização de episódios de podcast; Dar apoio às ações de extensão relacionadas ao Clube na biblioteca.

<p>Identificação das coleções formadoras do acervo da Biblioteca Central da UnB</p> <p>Código PJ285-2024</p> <p>fda.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia, Letras, História - 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Cursou/cursando a disciplina "Formação e Desenvolvimento de Acervos " e/ou a disciplina "História do Livro e das Bibliotecas" ofertada pelo Curso de Biblioteconomia: 2 pontos. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Participar das reuniões de alinhamento do projeto; Realizar buscas no acervo de obras que compõe as coleções formadoras do acervo da BCE; Identificar obra das coleções formadoras no acervo geral; Inserir dados sobre as coleções formadoras no sistema; Alimentar dados em planilhas; Auxiliar na elaboração de relatórios do projeto.</p>
<p>Cineclube BCE/UnB</p> <p>Código PJ094-2024</p> <p>colesp.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Museologia, História, Comunicação Social - Audiovisual, Filosofia, Psicologia, - 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Habilidade com WordPress, Ferramentas de Edição de imagens (Photoshop, Adobe Illustrator, Cursou/cursando a disciplina "Biblioteconomia e Sociedade Brasileira" Demais conhecimentos/requisitos indicados nesta seleção (item 3): 1 ponto. Possuir disponibilidade de 2h30 para participar das exposições e debates do Cineclube BCE/UnB que acontece presencialmente todas quartas-feiras 12h no Auditório Cassiano Nunes da Biblioteca Central: 1 ponto. Ter participado de alguma exposição do Cineclube BCE/UnB: 1 ponto Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Apoio na atividade de curadoria e planejamento das mostras; Atividade de divulgação nas redes sociais e murais da UnB; Apoio técnico nas sessões do Cineclube e apoio nos debates; Auxiliar na produção e disponibilização de vídeos, fotos e textos de registros das exposições com debates do Cineclube; Dar apoio às ações de extensão relacionadas ao Cineclube BCE/UnB na biblioteca.</p>

<p>Clube do vinil BCE/UnB</p> <p>Código PJ100-2024</p> <p>colesp.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Música, Pedagogia, Museologia, História, Comunicação Social - Jornalismo, Filosofia, Psicologia, - 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto</p>	<p>Habilidade com WordPress, Ferramentas de Edição de imagens (Photoshop, Adobe Illustrator, Cursou/cursando a disciplina "Biblioteconomia e Sociedade Brasileira" e/ou a disciplina: 1 ponto. Possuir disponibilidade de 2h30 para participar dos encontros Clube do Vinil BCE/UnB que acontece presencialmente quinzenalmente primeira e terceira quinta feira do mês as 12h no Auditório Cassiano Nunes da Biblioteca Central: 1 ponto. Ter participado de algum encontro do Clube do Vinil BCE/UnB: 1 ponto. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Praticar ações de marketing e comunicação referentes às reuniões e atividades do Clube; Contribuir para a curadoria das obras ou artistas indicados para as reuniões do Clube; Colaborar na mediação e execução das reuniões do Clube; Auxiliar na produção e disponibilização de vídeos e textos de registros das reuniões; Dar apoio às ações de extensão relacionadas ao Clube do Vinil da BCE/UnB na biblioteca.</p>
<p>Conservação preventiva: higienização do acervo da Biblioteca Central</p> <p>Código PJ512-2024</p> <p>restauracao.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Museologia, Arquivologia - 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Cursou/cursando a disciplina " FCI 0024 - História do Livro e das Bibliotecas" e/ou a disciplina " FCI 0116 Preservação e Conservação de Bens Culturais" e/ou "FCI 0071 Conservação e Restauração de documentos": 2 pontos por disciplina cursada. Cursou/cursando alguma disciplina ofertada pela Faculdade de Ciência da Informação (FCI): 1 ponto. Ter realizado o curso "Conservação Preventiva para Acervos Museológicos" da Escola Virtual do Governo: 1 ponto Possuir conhecimento/curso em habilidades manuais: 1 ponto a cada certificado apresentado . Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Identificar o acervo que será priorizado para higienização; Identificar dos agentes de deterioração presentes: biológicos, químicos, físicos e/ou de ação humana; Realizar um diagnóstico geral do estado de conservação das obras; Realizar a higienização mecânica dos exemplares: retirada manual de poeira e sujidades em geral, como - pontos de oxidação, insetos, dejetos e qualquer partícula que possa interferir no papel; Auxiliar as atividades de pequenos reparos realizados por outros colaboradores.</p>

<p>BCE mais POP</p> <p>Código PJ501-2024</p> <p>espacopop.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Museologia, Psicologia, Comunicação- 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Cursou/cursando a disciplina "Uma noite no museu - experiências de educação museal através de role playing game (RPG) " e/ou a disciplina "Gamificação das Licenciaturas": 1 ponto Possuir conhecimento/curso em edição de vídeo: 2 pontos. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Participar das reuniões de alinhamento do projeto; Realizar atendimento com usuários do Espaço Pop para conhecimento de suas necessidades; Aprender as regras dos jogos do acervo; Gravar os jogos e realizar edição do vídeo; Submeter os vídeos gravados no canal do Youtube da BCE; Auxiliar na elaboração e execução de projetos para o Espaço POP.</p>
<p>Sinais na BCE</p> <p>Código PJ707-2024</p> <p>aus.bce@unb.br</p>	<p>Licenciatura em Língua de Sinais Brasileira (LIBRAS) - 3 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Cursou/cursando a disciplina "Língua de Sinais Brasileira": 2 pontos por semestre cursado. Cursou/cursando a disciplina "Laboratório de LSB-PSL: videografia": 1 ponto. Curso completo de LIBRAS: 2 pontos. Possuir conhecimento/curso de edição de vídeo: 1 ponto. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Participar das reuniões do projeto; ajudar na identificação das necessidades da comunidade surda dentro do ambiente da Biblioteca; traduzir tutoriais e manuais da BCE para LIBRAS; realizar a gravação e edição das traduções; atuar como intérprete de LIBRAS no atendimento presencial de membros da comunidade surda.</p>

<p>Halloween BCE - Uma noite no castelo: os 100 anos de clássicos do horror</p> <p>Código PJ273-2024</p> <p>gabrielladantas@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Letras, Artes: 3 pontos; Outros cursos: 1 ponto</p>	<p>Cursou/cursando a disciplina " Arte e literatura". -1 ponto. Possuir conhecimento/curso em habilidades manuais: biscuit, corte, colagem e outros: 4 pontos. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Participar das reuniões do projeto; ajudar na elaboração das decorações para o evento; elaborar o relatório pós-evento; participar do evento Halloween na biblioteca; Auxiliar na desmontagem e guardar as decorações pós evento; realizar o planejamento do próximo evento; Dar apoio as atividades da comissão de eventos; realizar pesquisas sobre a temática do evento.</p>
<p>A comunidade com deficiência e o acesso aos conteúdos adaptados BDS</p> <p>Código PJ327-2024</p> <p>bds.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Letras, Pedagogia: 3 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Catálogo, edição de textos, descrição e adaptação: 1 ponto. Possuir conhecimento/curso em informática, edição de texto, revisão de texto, descrição de imagens e adaptação: 4 pontos. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Apoia na organização com a Diretoria de Acessibilidade (DACES) o levantamento dos itens adaptados salvos em servidores da Diretoria que ainda não entraram no fluxo para depósito na BDS; Efetuar pesquisa do que se tem na BDS e que não precisa ser publicado novamente; Submeter itens na BDS; Elaborar materiais de divulgação da BDS; Produzir tutoriais.</p>
<p>A produção da extensão da UnB e o encontro com a comunidade BCDE</p> <p>Código PJ474-2024</p> <p>bdce.bce@unb.br</p>	<p>Biblioteconomia, Ciência da Computação ou Informática: 3 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Bibliotecas digitais metadados: 1 ponto. Possuir conhecimento/curso em habilidades em informática, edição de texto, revisão de texto: 1 ponto. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos</p>	<p>Efetuar varredura de conteúdos antigos de extensão que podem ser depositados na ferramenta e na BDM; Produzir tutoriais para a BDCE; Elaborar materiais de divulgação da BDCE.</p>

<p>Espaço LER: a leitura ao alcance de toda a comunidade</p> <p>Código PJ555-2024</p> <p>fernandos@unb.br</p>	<p>Letras e Biblioteconomia: 2 pontos; Outros cursos: 1 ponto.</p>	<p>Cursou/cursando a disciplina "Biblioteconomia e sociedade": 1 ponto. Cursou/cursando alguma disciplina ofertada pelo Departamento de Teoria Literária e Literatura (TEL): 1 ponto. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos.</p>	<p>Auxiliar na promoção da cultura e a leitura para toda a comunidade acadêmica e externa da Universidade da Brasília (UnB); colaborar para organização e realização de eventos no Espaço LER; elaborar e colaborar na divulgação do Espaço LER e suas ações; dar suporte às ações promovidas pelo Espaço.</p>
<p>Gestão da coleção digital bibliodEx</p> <p>Código PJ423-2024</p> <p>bibliodex0@gmail.com</p>	<p>Biblioteconomia e museologia: 3 pontos. Ciência da computação/informática / comunicação: 2 pontos.</p>	<p>Bibliotecas digitais: 3 pontos. WordPres: 2 pontos. Mídias sociais: 2 pontos . Marketing: 1 pontos. Análise de currículo e/ou carta de intenção: 2 pontos.</p>	<p>Colaborar na divulgação da bibliodEx; auxiliar a submissão de itens digitais; realização e organização de treinamentos de submissão com a comunidade; apoio na produção de normativos e tutoriais; auxiliar na manutenção da plataforma no WordPress e Tainacan.</p>

5.2. Será selecionado(a) o(a) candidato(a) com a maior pontuação.

5.3. Serão considerados como critérios de desempate, na seguinte ordem:

5.3.1. Ter participado de ações da Semana Universitária da UnB como membro de equipe;

5.3.2. O(a) candidato(a) que estiver em semestre mais avançado, de acordo com o número de matrícula; e

5.3.3. O(a) candidato (a) que esteja inserido nos programas de Assistência Estudantil.

5.4. Propostas com documentação incompleta ou inadequada serão desclassificadas.

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. As inscrições devem ser feitas via formulário, entre os dias 04 e 10 de abril de 2024, exclusivamente por meio do link: <https://forms.office.com/r/0dWFKjQV8P>.

6.2. O(A) candidato(a) deverá ainda, acessar o sistema SIGAA, clicar em "Bolsas" > "Oportunidades de bolsas" > buscar o tipo de bolsa "extensão" > Ano

"2024" > Tipo de atividade "Projeto" e selecionar um dos projetos citados no item 2.1 para se candidatar à vaga.

6.3. A inscrição apenas no SIGAA, sem preenchimento do formulário do item 6.1 não constitui inscrição nesta chamada pública.

6.4. É de total responsabilidade do(a) estudante extensionista acompanhar o resultado da seleção pelos canais de comunicação e site da BCE.

6.5. Serão aceitas APENAS as inscrições efetuadas dentro do prazo estipulado nesta chamada pública.

6.6. A presente seleção consiste na análise de curricular e/ou da carta de intenção. Caso necessário, será realizada a entrevista pessoal. Portanto é importante a(o) candidata(o) demonstrar na carta e/ou no currículo as condições dispostas no item 5.1 para assumir a função.

7. DO RESULTADO

7.1. O resultado será divulgado na data provável de 12 de abril de 2024, no site da Biblioteca Central (<https://bce.unb.br/>). O resultado será por ordem de classificação e a identificação do(a) candidato(a) será pelo número de matrícula.

7.2. O(A) candidato(a) receberá via e-mail comunicado com o resultado da seleção e a relação de documentos a serem entregues no local, dia e horário a ser informado ao estudante aprovado.

7.3. O(A) estudante aprovado(a) deverá apresentar e/ou assinar a seguinte documentação quando solicitado:

7.3.1. Termo de Compromisso do Estudante Extensionista;

7.3.2. Declaração de aluno regular atualizada e devidamente autenticada;

7.3.3. Histórico escolar;

7.3.4. Cópia do RG e CPF;

7.4. O(A) estudante aprovado que não apresentar a documentação dentro do prazo a ser divulgado e/ou solicitado, estará automaticamente eliminado(a) e será chamado(a) o próximo candidato(a) seguindo a ordem de classificação.

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Os casos omissos desta chamada serão discutidos e acordados pelos(as) organizadores(as) da seleção. Eventuais mudanças serão devidamente divulgadas nos meios de comunicação pela qual se deu a referida chamada.

8.2. As dúvidas decorrentes da interpretação desta chamada poderão ser esclarecidas, desde que encaminhadas para os endereços eletrônicos dispostos no item 5.1, durante o período de inscrição, com o assunto: DÚVIDAS, BOLSA PIBEX 2024". Mensagens que não apresentarem esse assunto serão desconsideradas. As consultas serão respondidas diretamente no e-mail enviado.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Flavia Lucas de Faria Kama, Bibliotecário(a) Documentalista da Biblioteca Central**, em 04/04/2024, às 14:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Fernando César Lima Leite**,
Diretor(a) da Biblioteca Central, em 04/04/2024, às 14:43, conforme horário
oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da
Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)
[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código
verificador **11117277** e o código CRC **BA9185E7**.

Referência: Processo nº 23106.033451/2024-26

SEI nº 11117277